namco®

Jリーグサッカー プライムゴール3

取扱説明書（とりあつかいせつめいしょ）

Jリーグサッカー PRIME GOAL 3™

スーパーファミコン®

SHVC-AJ3J-JPN

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

⚠ 警告

疲れた状態や、連続して長時間にわたるご使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

ゲームをしていて、手や腕に疲労、不快や痛みを感じた時は、ゲームを中止してください。その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。他の要因により、手や腕の一部に傷害が認められたり、疲れている場合には、ゲームをすることによって、悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

⚠ 注意

健康のため、ゲームをお楽しみになる時は、ゲーム画面からできるだけ離れてご使用ください。

長時間使用する時は、適度に休憩してください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。

Jリーグサッカー

PRIME GOAL 3™

CONTENTS

プライムゴール3へようこそ

「プライムゴール3」は ここが変わった!!

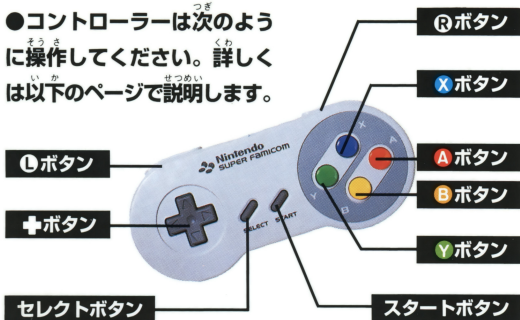
★新たに2つのクラブが加わり、全14クラブが激突する！選手データも当然最新版！

★お手軽さはそのままに、操作内容がさらに充実！走り込みシュート、ダイレクトプレイによるサーチパス、トラップからのポストプレイなどなど

★カップ戦や対抗戦も登場！ますます豊富なゲームモード！“おまけゲーム”も復活したぞ

★バックアップシステム採用！個人やクラブ成績がまるごと記録できる！

コントローラーの使い方(1)

●コントローラーは次のように操作してください。詳しくは以下のページで説明します。

試合以外のときの操作

ボタン	操作
✚	コマンド等の選択
Ⓐ	コマンド等の決定 【リーグ戦】成績表、得点ランキングへの画面切り換え 【カップ戦、対抗戦】参加クラブの切り換え
Ⓑ	コマンド等のキャンセル
Ⓛ/Ⓡ	【対抗戦】総当たり表画面と得点ランキング表示画面、成績表画面への切り換え 【選手育成】練習メニュー一覧画面とメニュー選択画面の切り換え、練習結果画面と選手上書き画面の切り換え

フィールド画面での操作

	ボールを持っているとき	ボールを持っていないとき
A	ロングキック	カーソルチェンジ
B	サーチパス	カーソルチェンジ ポストプレイ ダイレクトパス
X	センタリング(敵陣内) ロングキック(自陣内)	ゴールキーパーへのカーソルチェンジ
Y	シュート(敵陣内) クリア(自陣内)	スライディング ダイレクトプレイ
L/R	ロングキックのカーブ	ディフェンスラインの上げ下げ
✚	選手の移動、カーソルチェンジ(Aボタン)の方向 サーチパス・ロングキック・センタリング・シュート・スライディング・ポストプレイなどの方向	
セレクトボタン	クラブ名とスコアの表示 アウトオブプレイ時の選手交代	
スタートボタン	ゲームのポーズ	

コントローラーの使い方(2)

キーパーの操作(マニュアル時)

	捕球前	捕球後
A・Y	キャッチングまたはパンチング	キック(3方向)
B	キャッチングまたはパンチング	サーチスロー
X	カーソルチェンジ(ボールに最も近い選手へ)	スロー(3方向)
✚	移動 キャッチング・パンチング・キック・スローの方向	

アップ画面の操作

	ボールを持っている側	阻止する側
A	方向の決定	方向の決定
✚	かわす方向(3方向)	阻止する方向(3方向)

▲A・B・X・Yボタンは共通で使えます。

PK戦の操作

	キッカー	キーパー
A	シュート	ジャンプ
✚	シュートの方向(9方向)	ジャンプする方向(9方向)

▲A・B・X・Yボタンは共通で使えます。

アウトオブプレイの操作

スローイン

ボタン	操作
A	✚ボタンの方向へスロー
B	カーソルの選手へスロー
X	センタリングポイントへスロー
✚	スローの方向、ポイントの決定

ゴールキック

ボタン	操作
A	キック
✚	キックの方向(3方向)

▲A・B・X・Yボタンは共通です。

◀A・Yボタンは共通です。

コーナーキック

ボタン	操作
A	センタリングポイントへ低いキック
B	サーチパス(ショートコーナー)
X	センタリングポイントへ高いキック
Y	直接ゴールを狙ってキック
✚	キックの方向、ポイントの決定
L/R	Aボタンのキックでのボールのカーブ

フリーキック

ボタン	操作
A	✚ボタンの方向へロングキック
B	サーチパス
X	センタリングポイントへキック(敵陣) ロングキック(自陣)
Y	シュート(敵陣) クリア(自陣)
✚	キックの方向、ポイントの決定
L/R	Aボタンのキックでのボールのカーブ

ペナルティキック

	キッカー	キーパー
A	シュート	ジャンプ
✚	シュートの方向	ジャンプの方向

◀A・B・X・Yボタンは共通で使えます。

基本画面とルール

●試合は主にフィールド画面で進められます。ボールの奪い合いで選手同士が正面から向かい合おうとしたときは、アップ画面となります。

前半は画面左側が1P陣内、右側がCOM(2P)陣内となり、ハーフごとに交代します。

■試合時間

試合はホーム側のキックオフで始まり、前・後半の各ハーフを5分ずつ行います(オプションで変更できます)。延長戦はハーフが1、2分のときは1分、3～5分のときは3分、10分のときは5分となります。

■アウトオブプレイ

ボールがラインから出たり、反則などがあったときはアウトオブプレイとなり、所定のルールでプレイを再開します。また、アウトオブプレイのときには選手やポジションの交代ができます。

■得点と勝敗

前・後半が終わって得点の多いクラブが勝ちです。同点のときは延長Vゴールとなり、先に得点すると勝ちとなります。

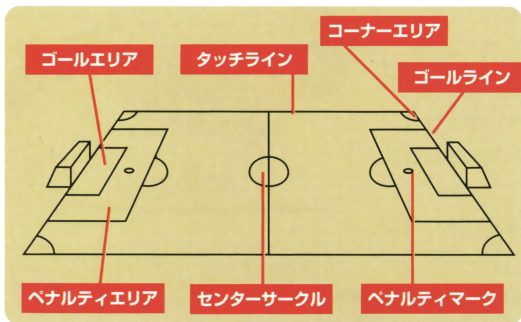
それでも同点のときは5人ずつの選手でＰＫ戦を行い、これでも同点だと1人ずつの勝負でＰＫ戦を行います。

■ナムコスポーツ

試合が終わると結果がナムコスポーツで表示されます。

フィールドとポジション

■フィールド

フィールドは、図のようにいろいろなラインで構成されています。これは試合のルール、特にアウトオブプレイなどに関係するので、ぜひ覚えておいてください。

3-4-3

MFのうち2人は守りを固める守備的なシステム。

FW FW
MF MF
MF MF MF
DF DF
DF
GK

3-5-2

中盤を分厚くし、組織的なプレイを重視するヨーロッパ・スタイル。

FW FW
MF
MF MF
MF
DF DF
DF DF
GK

4-4-2

中盤のボールを支配し、左右のサイドを使ってゴールを狙う布陣。

■ポジション

サッカーの1チームは11人からなり、ポジションは下の4つに大きく分けられます。実際のサッカーでは、各ポジションの人数やフォーメーションはチームによって違いますが、「プライムゴール3」では6種類から選べるようになっています。

FW／フォワード	相手陣地に攻め込み、ゴールを狙います。
MF／ミッドフィルダー	中間で攻撃と守備のつなぎ役をします。
DF／ディフェンダー	敵の攻撃を防ぎ、反撃の糸口をつくります。
GK／ゴールキーパー	ゴールを守ります。唯一、手が使えるポジションです。

5-3-2

ゴール前を分厚くして、チャンスには左右のDFも積極的に攻撃する形。

4-5-1

攻撃に専念するトップをおき、他は攻守を柔軟に切り換えて戦う形。

VOLANTE

ディフェンスの前線にボランチをおき、攻守の起点とするシステム。

ゲームの始め方

●タイトル画面のときにスタートボタンを押すと、モード選択画面になります。✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定してください。

1Pv.s.2P

プレイヤー同士で対戦するモードで、1試合勝負です。►14～15P

リーグ戦

全クラブによるリーグ戦モード。実際のルールにそってチャンピオンシップまで行います。

►16～17P

1Pv.s.COM

対コンピュータ戦です。1試合勝負で行います。►14～15P

オールスター

全クラブをJ-VegaとJ-Altairに分け、その選抜選手で戦います。

►18～19P

対抗戦

最高6人のプレイヤーが参加できる総当たり戦です。►20～21P

カップ戦

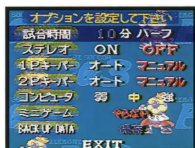
全クラブが参加できるトーナメント戦モード。プレイヤーも全クラブに参加できます。►22～23P

君がヒーロー

オリジナル選手を作り、好きなクラブに入団させるモードです。

►24～28P

OPTION

ゲームの設定などを行います。✚ボタンの上下で項目を選び、左右で設定を選んでください。

試合時間
ハーフの時間。1／2／3／4／5／10分のいずれかに設定できます。

ステレオ
ONにするとステレオ、OFFにするとモノラルになります。

1Pキーパー&2Pキーパー
ゴールキーパーの操作です。オートにするとコンピュータまかせ、マニュアルにすると自分で操作します。

コンピュータ
コンピュータの強さです。弱／中／強の3段階があります。

ミニゲーム
ミニゲームが遊べます。遊びたいゲームを✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定してください。詳しくは次のページを参考にしてください。

●まもれGK ▶ 57P
●P.K.vsCOM／P.K.vs2P ▶ 42〜43P

BACK UP DATA
リーグ戦などの成績やオリジナル選手のデータなど、すべての記録を消して、初期設定に戻します。項目を選んだらⒶボタンで決定してください。

EXIT
Ⓐボタンでモード選択画面に戻ります。

1Pv.s.2P／1Pv.s.COM

● 「1Pv.s.2P」と「1Pv.s.COM」は、好きなクラブを選んで1試合だけを戦うモードです。

1 クラブを選ぶ

モード選択画面でモードを決定すると、クラブ選択画面になります。✚ボタンでクラブを選び、Ⓐボタンで決定してください。

2 対戦カードの発表

クラブを決定すると対戦カードが発表されます。次の画面に進めるときは、Ⓐボタンを押してください。

3 フォーメーションを選ぶ

✚ボタンの上下で「FORMATION」を選び、左右に入れると、フォーメーションを切り換えることができます。全部で6種類あり、作戦などに応じて選んでください。

4 先発選手とポジションを決める

まず✚ボタンの上下で選手を選び、Ⓐボタンで決定してください（決定した選手は赤い色で表示されます）。次に入れ代えたい選手を✚ボタンで選び、Ⓐボタンを押すと、双方の選手が入れ代わります。

なお、キーパーはキーパー同士でないと交代できないので注意してください。

控え選手

先発選手

「EXIT」を選び、Ⓐボタンを押すと相手クラブの画面に進みます。両クラブとも決定すると試合開始です。

※なお、フォーメーションの変更や選手の交代などは、試合中でも行うことができます（47ページ参考）。

リーグ戦

●全クラブでリーグ戦を行うモードです。実際のリーグ戦のルールにそって行い、1STステージや2NDステージ、そしてチャンピオンシップまで再現します。

1 リーグ戦の始め方

リーグ戦を最初から始めるときは「FIRST」を、前回の続きから始めるときは「BACK UP」を選び、Ⓐボタンで決定してください。

2 クラブを決める

クラブを✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定してください。リーグ戦が始まった後は、自分のクラブを変えることはできません。

3 対戦カードの発表

クラブを決定すると対戦カードが発表されます。Ⓐボタンを押すと、次の画面に進みます。

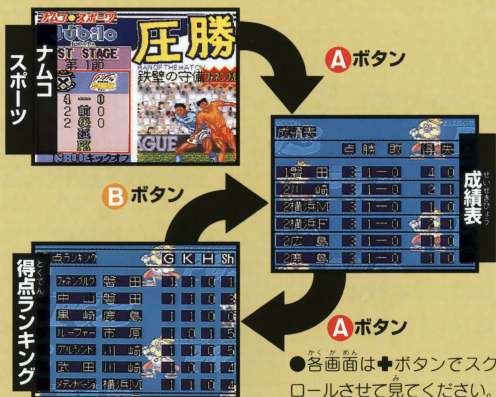
4 フォーメーションや先発選手を決める

フォーメーションなどの決め方は、「1Pv.s.2P」モードと同様です。14～15ページを参考にしてください。

※セーブはナムコスポーツが出た時点で行われます。途中でリセットすると、その試合はセーブされないので注意してください。

5 試合後の成績表示

試合が終わるとナムコスポーツが表示されます。次の試合を始めるときは、得点ランキングの画面のときにスタートボタンです。

●各画面は✚ボタンでスクロールさせて見てください。

■リーグ戦のルール

❶ホームとアウェイで1試合ずつの総当たり戦、全26試合を行い、勝ち点が一番多いクラブが優勝。

❷勝ち点が同じときは、得失点差の多いクラブが優勝。

❸得失点差が同じときは、総得点の多いクラブが優勝。

❹勝ち点は、試合に勝つと3点、負けると0点。ただしPK戦で負けた場合は1点。

オールスター

●全クラブをJ-Vega（前年度総合順位の奇数クラブ）とJ-Altair（前年度総合順位の偶数クラブ）に分け、その選抜選手たちで戦う夢のモードが「オールスター」です。

1 対戦相手を決める

対コンピュータ戦を行うときは「1Pv.s.COM」、プレイヤー同士で対戦するときは「1Pv.s.2P」を選びます。✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定してください。

2 クラブを決める

✚ボタンを左右に入れると、J-VegaとJ-Altairが切り換わります。Ⓐボタンで決定してください。

3 選抜選手を決める

画面に表示されている選手のうち、マークのついているのが現在の選抜選手です。選抜選手はゴールキーパー→ディフェンス→ミッドフィルダー→フォワード→控え選手の順で、ポジション別に決定していきます。選手の交代方法は次のとおりです。

❶交代させたい選手を✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定します。決定するとバックの色が変わります。

❷入れ代える選手を✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定すると、双方の選手が入れ代わります。

❸次のポジションに進むときはスタートボタンです。

4 対戦カードの表示

選抜選手を選び終わると、対戦カードが発表されます。次の画面に進めるときは、Ⓐボタンを押してください。

5 フォーメーションや先発選手を決める

フォーメーションなどの決め方は「1Pv.s.2P」モードと同様です。14～15ページを参考にしてください。

対抗戦

●リーグ戦と同じく総当たり戦で優勝をめざすモードです。ただし、こちらは戦う相手がコンピュータに限られているリーグ戦モードと違い、最高6人のプレイヤーが参加できます。ぜひ友だち同士で誰が一番強いのかを競い合ってください。

1 モードを選ぶ

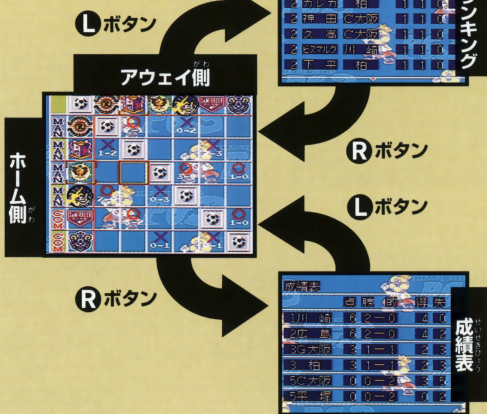
モード選択画面で「対抗戦」を選ぶとスタート画面になります。最初から始めるときは「FIRST」を、前回の続きから始めるときは「BACK UP」を選び、Ⓐボタンで決定してください。

2 参加クラブを決める

参加するクラブを✚ボタンで選び、Ⓐボタンを押してください。Ⓐボタンを１回押すとMAN（プレイヤーの操作）、もう１回押すとCOM（コンピューターの操作）になり、押すごとに切り換わります。
「EXIT」を選んでⒶボタンを押すと、次の画面に進みます。

※セーブはナムコスポーツが出た時点で行われます。途中でリセットすると、その試合はセーブされないので注意してください。

3 組み合わせを選ぶ

総当たり表が出たら✚ボタンでカーソルを動かし、対戦クラブを選んでください。Ⓐボタンで決定です。

4 対戦カードの発表

対戦カードが表示されたら、Ⓐボタンで次の画面に進みます。

5 フォーメーションや先発選手を決める

フォーメーションなどの決め方は、「1Pv.s.2P」モードと同様です。14〜15ページを参考にしてください。

カップ戦

●4クラブから最大全クラブまで参加できるトーナメント戦のモードです。プレイヤーがすべてのクラブを受け持つこともできるので、対抗戦と同じく、友だち同士で盛り上がってください。

1 モードを選ぶ

モード選択画面で「カップ戦」を選ぶとスタート画面になります。最初から始めるときは「FIRST」を、前回の続きから始めるときは「BACK UP」を選び、Ⓐボタンで決定してください。

2 参加クラブを決める

参加するクラブを✚ボタンで選び、Ⓐボタンを押してください。

Ⓐボタンを1回押すとMAN（プレイヤーの操作）、もう1回押すとCOM（コンピュータの操作）になり、押すごとに切り換わります。「EXIT」を選んでⒶボタンを押すと、次の画面に進みます。

※セーブはナムコスポーツが出た時点で行われます。途中でリセットすると、その試合はセーブされないので注意してください。

3 トーナメント表

トーナメント表が発表されたら、Ⓑボタンで組み合わせを選び、Ⓐボタンを押してください。「HOME」と「AWAY」の表示が出ます。ここで✚ボタンを上下のどちらかに入れると、「HOME」と「AWAY」を切り換えることができ、もう一度同じ方向に押すと、別の試合を選ぶことができます。

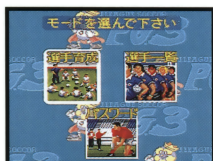
決定はⒶボタンです。

「HOME」と「AWAY」はⒶボタンで表示、切り換えは✚ボタン

4 対戦カードの発表

試合を決定すると対戦カードが発表され、Ⓐボタンを押すと次の画面に進みます。

5 フォーメーションや先発選手を決める

フォーメーションなどの決め方は、「1Pv.s.2P」モードと同様です。14～15ページを参考にしてください。

君がヒーロー（1）

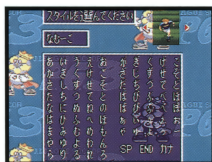
●「君がヒーロー」モードはキミだけのオリジナル選手を作るモードです。もちろん作った選手は各モードで試合に参加させることができます（ただしリーグ戦とオールスターだけは使えません）。

✚ボタンで「選手育成」か「選手一覧」、「パスワード」を選び、Ⓐボタンで決定してください。

選手育成

オリジナル選手を作ります。選手は最高32名まで作ることができ、好きなクラブに所属させることができます。

1 名前とスタイルを決める

✚ボタンで文字を選び、Ⓐボタンで入力します。キャンセルはⒷボタンです。名前を入れ終わったら「END」を選び、Ⓐボタンで決定してください。

名前を決めたら、画面右上に表示されるウィンドウでスタイルを選びます。✚ボタンの左右で選び、Ⓐボタンで決定してください。

2 選手能力の表示

選手の基本データを表示します。伸ばしたい能力を前もって考えておきましょう。Ⓐボタンで練習メニュー画面へ進みます。

3 練習メニュー

✚ボタンの上下で練習を選び、Ⓐボタンで決定です。途中経過を見るときはⓇボタン、画面を戻すときはⓁボタンで行います。次の画面へ進むときはⒶボタンです。なお、マークの意味は次のとおりです。

- 😊：**練習がうまくいった！**
- 😑：**いまひとつ…………**
- ☹：**やる気なし**

4 練習結果

練習後の選手の能力が表示されます。これでよければ「YES」を選んでⒶボタンを押してください。「NO」を選んでⒶボタンを押すと、練習をやり直せます。

※次ページへ続きます。→

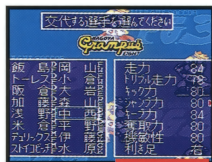
君がヒーロー(2)

5 入団クラブを決める

入団させるクラブを✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定してください。

6 交代する選手を選ぶ

「選手上書き画面」では交代させる選手を選びます。

✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定してください。Ⓡボタンを押すと、オリジナル選手の能力に切り換えることができるので、カーソルを合わせた選手と比べ、クラブに役立つような交代をしましょう。最後にもう一度Ⓐボタンを押すと、モード選択画面に戻ります。

カーソルを合わせた選手の能力

オリジナル選手の能力

選手一覧

オリジナル選手のデータやパスワードを見たり、所属クラブの変更ができます。

1 パスワードの表示と選手の削除

選手の名前を✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定すると、ウィンドウが表示されます。

パスワード	選手のパスワードが表示されます。Ⓑボタンで元の画面に戻ります。詳しくは28ページを読んでください。
削　除	選手を消去します。

2 所属クラブの変更

クラブ名を✚ボタンで選び、Ⓐボタンで画面右上のクラブ名が変更できます。✚ボタンの上下でクラブを選び、Ⓐボタンで決定してください。次に交代させる選手を✚ボタンの上下で選び、Ⓐボタンで決定します。なお「FREE」を選んだときは無所属となり、選手の保存だけを行います。画面を戻すときはⒷボタンです。

君がヒーロー(3)

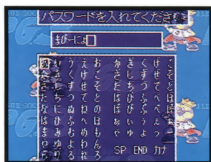
パスワード

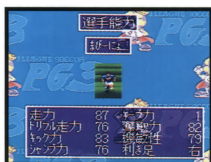
「選手一覧」で表示されるパスワードを入力し、オリジナル選手を呼び出すモードです。

通常、オリジナル選手はバッテリーバックアップで保存され、自分のゲームカセットでないと試合には使えません。ところがパスワードを利用すると、どのゲームカセットでも自分の選手を呼び出すことができます。

例えば、友だちのゲームカセットで遊ぶときでも、友だちのオリジナル選手と、自分のオリジナル選手の両方が、いっしょに対戦できたりするわけです。

1 パスワードの入力

文字は✚ボタンで選び、Ⓐボタンで入力します。キャンセルはⒷボタンです。「END」を選び、Ⓐボタンで決定です。

2 選手能力の表示

呼び出した選手の能力が表示されます。Ⓐボタンを押すと、「君がヒーロー」のモードセレクト画面に戻ります。

操作法

　ここからは各操作法について説明します。一見複雑そうですが、基本はいたってシンプル。✚ボタンで選手を動かし、Ⓐボタンか Ⓑボタンでキックするだけです。パスやシュートを覚えたら、少しずついろいろなテクニックを磨いていくとよいでしょう。

操作法／フィールド画面（1）

カーソルチェンジ1

操作：ボールを持たないときB

ボールを持っていないときにBボタンを押すと、ボールに最も近い選手へカーソルが移ります。また、カーソルのついた選手が画面外へ出たときは、自動的にボールに一番近い選手へカーソルが移ります。

カーソルチェンジ2

操作：ボールを持たないときA

ボールを持っていないとき、✚ボタンを押しながらAボタンを押すと、✚ボタンを押した方向にいる選手へカーソルが移ります。

✚ボタンの方向に選手がいないときは、カーソルは移動しません。

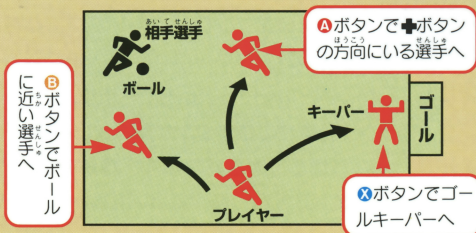
ゴールキーパーへのカーソルチェンジ

操作：ボールを持たないときⓍ

ボールを持っていないときにⓍボタンを押すと、キーパーへカーソルが移ります。また、キーパーにカーソルがあるときにⓍボタンを押すと、ボールに最も近い選手へカーソルが移ります。なお、これはオプションでキーパーを「マニュアル」設定にした場合です。「オート」設定では自動的に動きます。

カーソルチェンジをまとめると下のようになります。

状況をすばやく読み、操作できる選手を的確に選べるようにしましょう。

なお、カーソルチェンジはボールを持っていないときに限られます。ボールを持っているとできないので注意してください。また、パスを出したときは、ボールに一番近い選手へ自動的にカーソルチェンジします。

操作法／フィールド画面(2)

選手の移動

操作：✚ボタン

選手の移動は✚ボタンで行います。ボールに触れたときは自動的にキープし、そのままドリブルすることができます。

ドリブル中に相手選手がボールを奪いにきたときは、選手の能力や操作のタイミングなどによって、フェイントでかわしたり、ボールを奪われたりします。また、正面で向かい合おうとすると、アップ画面になることもあります。

ロングキック

操作：✚＋Ⓐ、Ⓛ／Ⓡで左右にカーブ

ロングキックを打つときは、✚ボタンで方向を決め、Ⓐボタンを押してください。Ⓐボタンを長く押しているときは普通のロングキックですが、短くチョンと押すと、転がるボールをけることもできます。

また、キックするときにⓁボタンかⓇボタンを押すと、ボールをカーブさせることもできます。Ⓛボタンは左、Ⓡボタンは右です。ただし、転がるボールをけったときは、カーブさせることはできません。

サーチパス

操作：✚＋Ⓑ

パスしたい選手に向けて✚ボタンを入れながら、Ⓑボタンを押すと、サーチパスをします。✚ボタンを入れないときは、選手が向いている方向に一番近い選手にパスし、✚ボタンを入れた方向に選手がいないときはパスできません。

なお、Ⓑボタンを２度続けて押すと、パスを受けた選手が、送った選手の移動する方向へ、すばやくボールを返すことができます。

ダイレクトパス

操作：ゴロのボールに合わせ✚＋Ⓑ

転がっているボールに向かい、走り込みながらⒷボタンを押すとダイレクトパス。ボールを受ける動作をせずに、直接パスを送ることができます。方向はサーチパスと同様、パスしたい選手に向けて✚ボタンです。

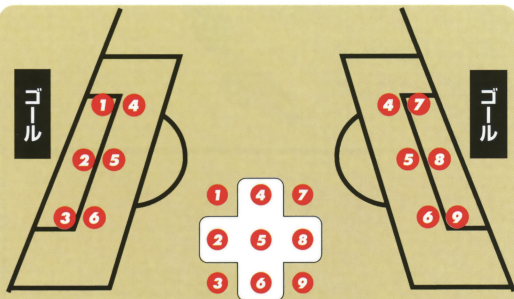
操作法／フィールド画面(3)

センタリング(自陣内ではロングキック)

操作：敵陣内で✚+Ⓧ

敵陣内にいるとき、Ⓧボタンでセンタリングを上げます。シュートを狙うゴール前の味方選手に、タッチラインぞいからパスを送りたいときなどに使うとたいへん効果的です。

センタリングを上げるポイントは、図のようにペナルティエリア内に限られます。対応する方向を✚ボタンで決定してください。

なお、自陣内でセンタリングの操作をしたときは、ロングキックになります。

シュート

操作（そうさ）：✚＋Ⓨ

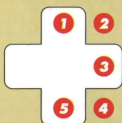
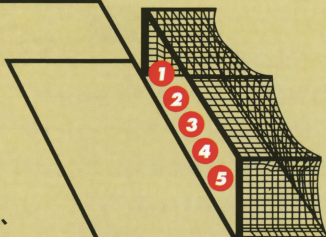
Ⓨボタンを押（お）すとシュートです。他（ほか）のキックとは違（ちが）って、シュートの方向（ほうこう）はゴールに対応（たいおう）しています。

なお、Ⓨボタンによるシュートは敵陣（てきじん）内（ない）に限（かぎ）ります。自陣内（じじんない）で打（う）ったときはクリアとなります。

1 2
3
5 4

1
2
3
4
5

※反対側（はんたいがわ）ゴールでは、左右（さゆう）の操作（そうさ）が逆（ぎゃく）になるぞ。

操作法／フィールド画面(4)

ダイレクトプレイ

操作：飛んできたボールに合わせY

飛んできたボールに合わせ、タイミングよくYボタンを押すとダイレクトプレイになります。ボレーキックやヘディング、オーバーヘッドキックなどがあり、ボールの高さや操作のタイミングなどで決定されます。

センタリングからのダイレクトプレイは最高の見せ場なので、ぜひマスターしましょう。

より、高度なテクニックを求めるキミ

走り込みシュート

操作：ゴロのボールに合わせYボタン

転がっているボールに向かい、走り込みながらYボタンを押すと、走り込みシュートになります。ボールの方向は通常のシュートのように、ゴールに対応しています。

ポストプレイ

操作：ボールを受ける瞬間 ✚+B

トラップ（ボールを体で止めること）では、いったんボールを止める動作があるので、相手選手にボールを奪われやすくなります。そんなときマスターしておくと便利なのがポストプレイです。

ボールを受ける瞬間、✚ボタンを入れながらBボタンを押してください。トラップしたボールを直接✚ボタンの方向にパスすることができます。

はこの2つもマスターしてみよう!

ダイレクトプレイからのサーチパス

操作：飛んできたボールにあわせ✚+（Y+B）

ダイレクトプレイのときにYボタンとBボタンを同時に押すと、受けたボールを直接他の選手にパスすることができます。方向は✚ボタンで決めてください。

操作法／フィールド画面(5)

スライディング

操作：ボールを持っていないとき Ⓨ

ボールを持っていないときに、✚ボタンを押しながらⓎボタンを押すと、その方向に向けてスライディングし、相手選手のボールを奪うことができます。ただし、スライディングは相手がボールを持っているときに限られるので注意してください。なお、危険なプレイと判断されたときは、ファウルをとられ、警告や退場処分を受けることがあります（48～49ページ参考）。

ディフェンスライン

操作：Ⓛ／Ⓡ

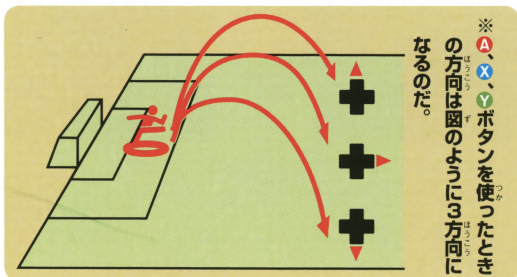
ⓁボタンもしくはⓇボタンを押している間、選手全体のディフェンスライン（守備位置）を移動できます。Ⓛボタンは左へ、Ⓡボタンは右へ移動します。なお、ボタンを離すと、選手は元のラインに戻ります。

ゴールキーパー

操作：マニュアル時

キーパーは✚ボタンで移動してボールを捕ります。捕球後のキックとⓍボタンによるスローでは、方向が上・横・下の3方向となるので注意してください。

	捕球前	捕球後
Ⓐ Ⓨ	キャッチングまたはパンチング	キック（3方向）
Ⓑ		サーチスロー
Ⓧ	カーソルチェンジ（ボールに最も近い選手へ）	スロー（3方向）
✚	移動 キャッチング・パンチング・キック・スローの方向	

※Ⓐ、Ⓧ、Ⓨボタンを使ったときの方向は図のように3方向になるのだ。

操作法／アップ画面

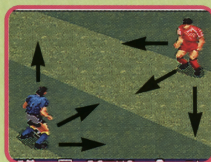
●ボールの奪い合いで選手同士が正面から向かい合おうとすると、アップ画面になります。

ボールを持っている選手（攻撃側）はかわす方向に、阻止する選手（守備側）はかわす方向を予測してボタンを押してください。方向を決定すると選手名の下が赤くなるので、見落とさないように注意しましょう。

	ボールを持っている側	阻止する側
Ⓐ	方向の決定	方向の決定
✚	かわす方向（3方向）	阻止する方向（3方向）

▲Ⓐ・Ⓑ・Ⓧ・Ⓨボタンは共通で使えます。

プレイの流れ

フィールド上で選手が向かい合ったとき、画面が切り換わる。一瞬で相手の方向を予測しよう！

方向は✚ボタンで選ぶ。どちらの選手も、画面に向かって、右か左か上下（正面）の3方向だ。

■ルール

❶攻撃側と守備側の方向が同じときは守備側の勝ちとなり、ボールを奪うことができます。方向が違ったときは、ほとんど奪うことができません。

❷一定時間内にボタンを押して決定しないときは、アクションに入らず、負けてしまいます。

方向を選んだらすばやくⒶボタンで決定！　的中すると、華麗なアクションでボールを奪うぞ！

再び画面はフィールドへ。あとはドリブルもパスも思いのままだ！

操作法／PK戦

●延長戦でも勝負がつかないときはPK戦を行います。ファウルでのPKはフィールド画面で行いますが、PK戦では専用のPK戦画面で行います。

また、OPTIONモードのミニゲームで「P.K.vsCOM」「P.K.vs2P」を選んだときも、PK戦画面で勝負します。

	キッカー	キーパー
Ⓐ	シュート	ジャンプ
✚	シュートの方向(9方向)	ジャンプする方向(9方向)

▲Ⓐ・Ⓑ・Ⓧ・Ⓨボタンは共通で使えます。

■キッカー

✚ボタンで方向を狙い、Ⓐ・Ⓑ・Ⓧ・Ⓨボタンのいずれかでキックします。✚ボタンの方向は図のように、ゴールに対応しています。

❶**キックするまでに✚ボタンを押している時間が長いほど、狙うポイントをずらすことができます。**

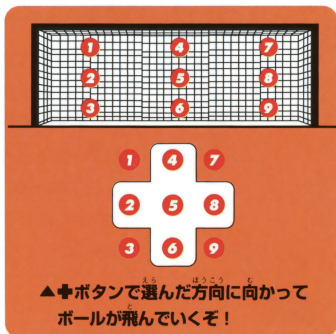
❷**選手が走り出し、ボールをキックする瞬間にもう一度キックのボタンを押してみてください。速いボールを打つことができます。**

■キーパー

✚ボタンでボールの方向に向け、Ⓐ・Ⓑ・Ⓧ・Ⓨボタンのいずれかを押すと、ジャンプして止めることができます。✚ボタンの方向はキッカーと同じくゴールに対応しています。

❶**キーパーはキッカーがキックするまでジャンプすることはできません。**

❷**速いボールのときは、タイミングがぴったり合わないと、止めるのが難しくなります。**

▲✚ボタンで選んだ方向に向かってボールが飛んでいくぞ！

操作法／アウトオブプレイ（1）

●試合が中断されることをアウトオブプレイと呼びます。どのような形で中断したかによって、ゲーム再開のルール、そして操作も違ってきます。

THROW IN……………………スローイン

ボールがタッチラインから出ると、出された側がボールを投げてゲームを再開します。なお、スローインが直接ゴールしても得点にはなりません。

ボタン	操作
A Y	✚ボタンの方向へスロー
B	カーソルの選手へスロー
X	センタリングポイントへスロー
✚	スローの方向、ポイントの決定

※Bボタンのスローは、カーソルのついている選手に確実にボールを渡すことができますが、A・Yボタンのスローはその方向へ投げるだけなので、目標の選手へボールがとどかないこともあります。状況に応じて使い分けましょう。

CORNER KICK ……………… コーナーキック

守備側がゴールラインからボールを出したときは、攻撃側がコーナーエリアからキックして再開します。

ボタン	操作
A	センタリングポイントへ低いキック
B	サーチパス（ショートコーナー）
X	センタリングポイントへ高いキック
Y	直接ゴールを狙ってキック
✚	キックの方向、ポイントの決定
L R	Aボタンのキックでのボールのカーブ

GOAL KICK ……………………… ゴールキック

攻撃側がゴールラインから出したときは、守備側のゴールキーパーがゴールエリアからキックして、ゲームを再開します。なお、ゴールキックは直接ゴールしても得点にはなりません。

	キック		キックの方向（3方向）

操作法／アウトオブプレイ（2）

FREE KICK……フリーキック

オフサイドや反則があると、された側のキックでゲームを再開します。オフサイドは間接フリーキック（直接ゴールしても得点になりません）、その他は直接フリーキック（直接ゴールすると得点になります）です。

ボタン	操作
A	✚ボタンの方向へロングキック
B	サーチパス
X	センタリングポイントへキック（敵陣） ロングキック（自陣）
Y	シュート（敵陣） クリア（自陣）
✚	キックの方向、ポイントの決定
L R	Aボタンのキックでのボールのカーブ

PK……………………………… ペナルティキック

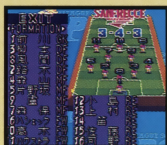
ペナルティエリア内で守備側が反則したときは、攻撃側のペナルティキックとなり、直接ゴールを狙えます。キッカーとキーパーは共に✚ボタンで方向を選び、Ⓐ・Ⓑ・Ⓧ・Ⓨボタンで動作に入ります。

	キッカー	キーパー
Ⓐ	シュート	ジャンプ
✚	シュートの方向（3方向）	ジャンプの方向（3方向）

……………… 選手交代 ………………

スローイン・コーナーキック・ゴールキックの際にセレクトボタンを押すと、画面が切り換わり、選手やポジション、フォーメーションの交代や変更ができます。交代の方法などはゲームを始めるときと同様で、詳しくは14～15ページを参考にしてください。終わるときは「EXIT」を選び、Ⓐボタンです。

なお、1ゲーム中の交代は3回までできます。

▼ セレクトボタン

ファウルとオフサイド

FOUL……ファウル

　試合中、フェアでないプレイや危険なプレイがでたときはファウル（反則）がとられます。
　ファウルをとられた場合、相手側の直接フリーキックとなりますが、ファウルの程度によっては、イエローカード（警告）やレッドカード（退場）などの重い処分を受けることもあります。

イエローカード　**主にななめ後ろからチャージした場合で、警告を受けます。**

主に真後ろからチャージした場合で、退場処分となります。また、2回目のイエローカードを受けたときは自動的に退場させられます。

■有効期間

　「プライムゴール3」のイエローカードの効力はその試合のみ有効で、次の試合ではクリアされます。

■カードの表示

受けたカードはフィールド画面や選手交代画面で名前の横に表示されます。

OFF SIDE オフサイド

相手のエンド内で攻撃するとき、相手選手が前に1人しかいないような場所の選手にパスしようとすると、オフサイドです。プレイは相手側の間接フリーキックで再開します。

クラブの紹介(1)

鹿島アントラーズ

創設時の主力選手が大幅に変わり、スタイルにも変化が出た。より厚みをました中盤を軸に、サイドから相手をくずすゲームを狙おう！

ジェフユナイテッド市原

ボールを奪ったら速い展開で両サイドをくずす。これがジェフの基本戦術、カウンター攻撃だ。守りをしっかり固めれば、今年はやってくれるはず！

柏レイソル

2年越しのチャレンジの末、ついにＪリーグ新加入となったレイソルだ。ゲームにかける執念がきっと大きな実を結ぶだろう。

浦和レッドダイヤモンズ

昨年の選手補強は、選手の意識を変えたと言われるほどプラスとなった。個人レベルは決して劣るわけではないので、あとは戦術の確立だ。

クラブの紹介(2)

ヴェルディ川崎

エースを欠いたにもかかわらず優勝をなし遂げたのは、やはり分厚い選手層のなせる技。今年はストライカーを獲得し、ますます勢いにのる！

横浜マリノス

攻守ともに、いつ優勝してもおかしくない力をもつマリノス。徹底的にパス回しをきたえ、ポストプレイに磨きをかければ優勝は近い！

横浜フリューゲルス

フリューゲルスといえばゾーンプレス。その成果は昨シーズンで実証ずみだ。今年はさらに大型補強にも成功、またも台風の目となるか！？

ベルマーレ平塚

攻撃サッカーはいまやベルマーレの代名詞、ダブルボランチを組むディフェンス陣にも不安はない。若いチームだけに将来がますます楽しみだ。

クラブの紹介(3)

清水エスパルス

FW ジアス　FW 長谷川

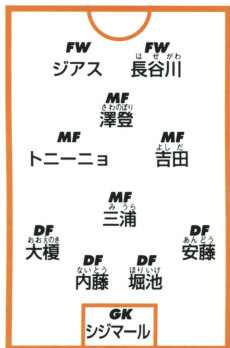
MF 澤登

MF トニーニョ　MF 吉田

MF 三浦

DF 大榎　DF 安藤

DF 内藤　DF 堀池

GK シジマール

エスパルスのテーマの一つは組織的な守備の徹底だ。攻撃力はあるだけに、つなぐサッカーで今シーズンこそサポーターの期待に応えたい！

ジュビロ磐田

今シーズン最も注目されるクラブになるかもしれない。「攻撃サッカーの理想を追う」という監督の言葉どおり、ツートップの破壊力はバツグン！

クラブ紹介の各キャラクターは各クラブの登録商標です。

名古屋グランパスエイト

攻撃力は屈指のものがあるグランパス。攻撃のポイントはサイドからの鋭い攻めだ。そのためにも中盤のボールを支配されないようにしよう。

ガンバ大阪

FW ヒルハウス
FW 山口

MF 礒貝
MF 今藤

MF 森岡
MF アレイニコフ
MF 松山吉

DF 橋本
DF 島田

DF ツベイバ

GK 本並

若くて潜在能力の高い選手がそろうガンバだが、その才能はまだ完全に開花していない。組織プレイを中心に、サイド攻撃で活路を開け！

クラブの紹介(4)

クラブ紹介の各キャラクターは各クラブの登録商標です。

セレッソ大阪

FW マルキーニョス
FW 森島
MF 久高
MF 佐々木博
MF 梶野
DF 神田
DF 見崎
DF 村田
DF 川前
DF トニーニョ
GK ジルマール

安定した守備に加え、攻撃力も移籍選手でパワーアップ。最高のムードでJリーグに乗り込んでくる。ガンバ大阪とのダービーマッチが熱い！

サンフレッチェ広島

FW ハウストラ
FW 高木
FW ハシェック
MF 森保
MF 盧
MF 片野坂
MF 森山
DF 路木
DF 柳本
DF 風間
GK 前川

「ムービング・サッカー」を合言葉に、今年はいっそう攻撃的なサッカーをめざす。常に全員で動き、速いパスまわしでどんどんゴールを狙うぞ！

ミニゲームの遊び方

●OPTIONの「ミニゲーム」では「まもれG.K」と「PK戦」を遊べます。「PK戦」の遊び方は延長戦後のPK戦と同じなので、42～43ページを参考にしてください。ここでは「まもれG.K」について説明します。

❶操作の説明画面では、✚ボタンでバックを変えることができます。次の画面へはⒶ・Ⓑ・Ⓧ・Ⓨボタンのいずれかで進めてください。

❷✚ボタンかⓁボタンで難易度を選び、Ⓐ・Ⓑ・Ⓧ・Ⓨ・Ⓡボタンのいずれかでゲームスタートです。

❸スタートしたらキーパーを操作し、できるだけボールを止めてください。3回ミスでゲームオーバーです。

❹ハイスコアで名前を入れられます。✚ボタンで文字を選び、Ⓐ・Ⓑ・Ⓧ・Ⓨボタンのいずれかで入力します。

操作

✚ボタン／Ⓛボタン…………左へ移動
Ⓐ・Ⓑ・Ⓧ・Ⓨ・Ⓡボタン….右へ移動

難易度

G1 限りなくボールのスピードが速くなっていくモード。難易度は高めです。

G2 一定のサイクルでスピードが元に戻るモード。難易度は低めです。

ハイスコアのプレイヤー名

スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

〈使用上のお願い〉

1 ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
2 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
3 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。
4 シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
5 カセットの脱着時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りください。

「遊び」をクリエイトする――株式会社ナムコ

●ゲーム内容等についてのお問い合わせは、下記まで

(株)ナムコ・ナムコット係
〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)7651

●故障のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

(株)ナムコ・東京サービスセンター
〒222 神奈川県横浜市港北区樽町2-1-60 ☎横浜045(542)8761

Produced by NAMCO LTD.